

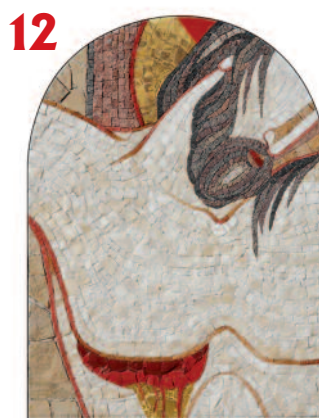
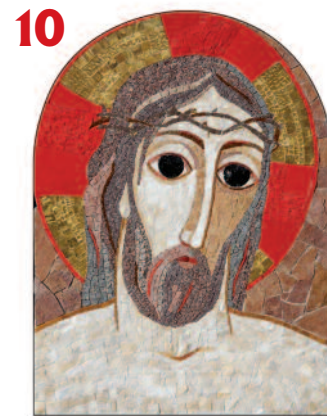


# **Droga Krzyżowa Książka do kolorowania**

**Dzieła o. Marko Rupnika SJ  
oraz artystów z Centro Aletti**







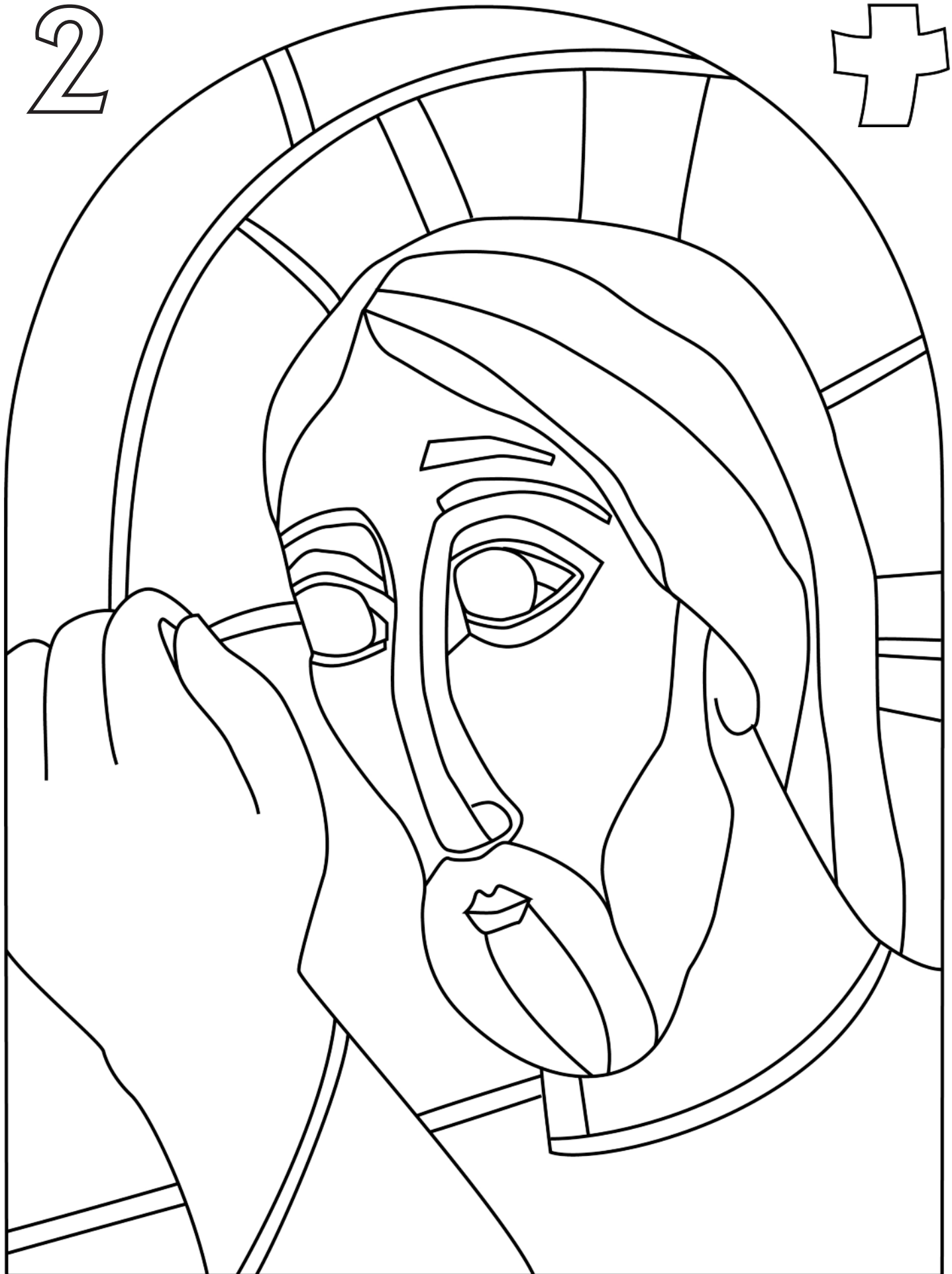
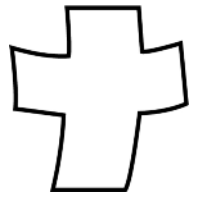
**Mozaiki Via Crucis (2008), Kościół pw. Matki Bożej w Mengore w Słowenii**





Pan Jezus na śmierć skazany

2



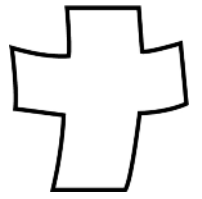
Pan Jezus bierze krzyż na swoje ramiona

3



Pan Jezus po raz pierwszy upada pod krzyżem

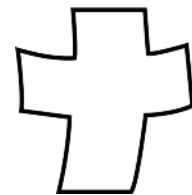
4



Pan Jezus spotyka swoją Matkę



5



Szymon Cyrenejczyk pomaga nieść krzyż Panu Jezusowi

6



Weronika ociera twarz Panu Jezusowi



7



Pan Jezus po raz drugi upada pod krzyżem

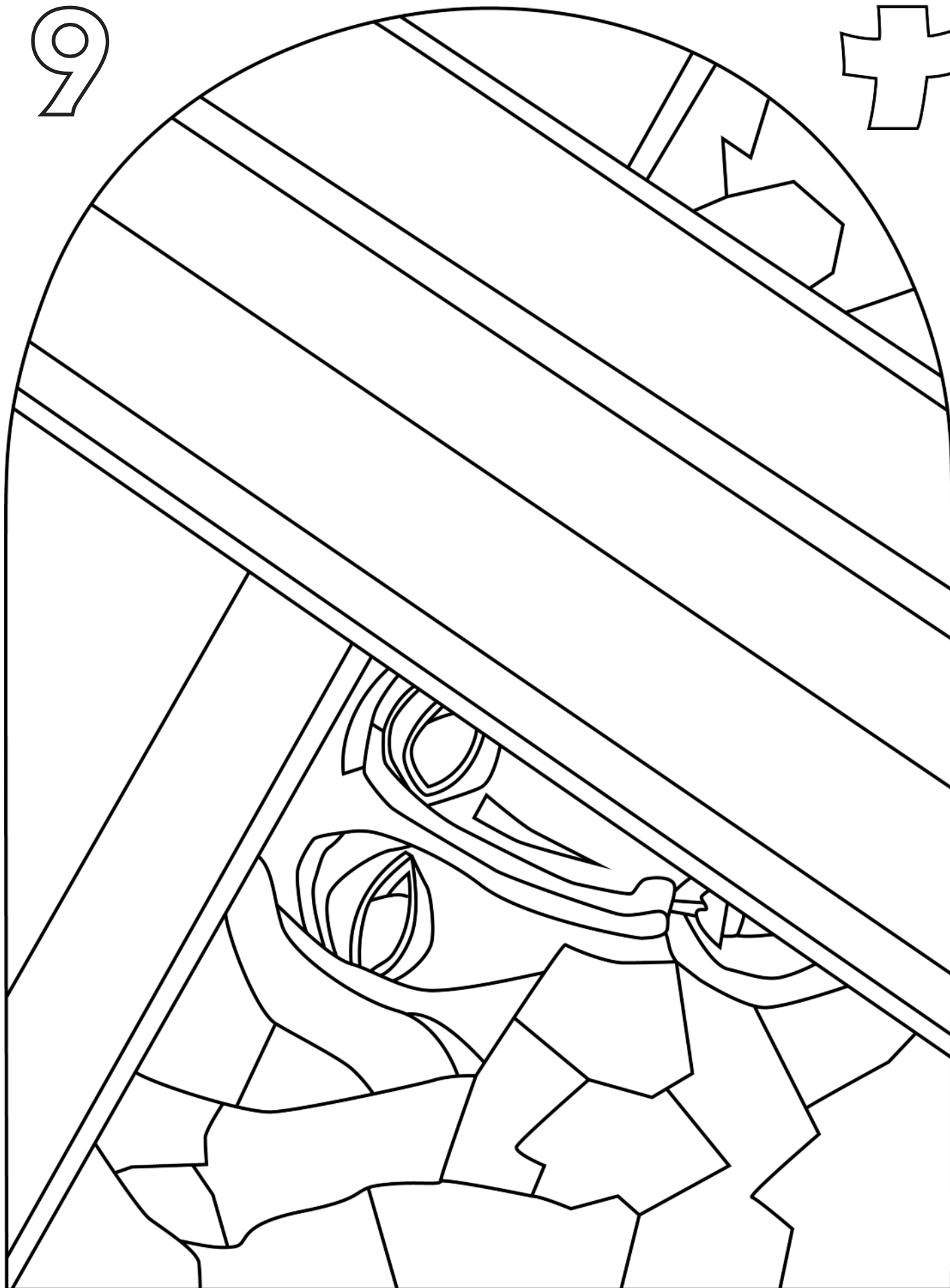
8



Pan Jezus spotyka płaczące niewiasty

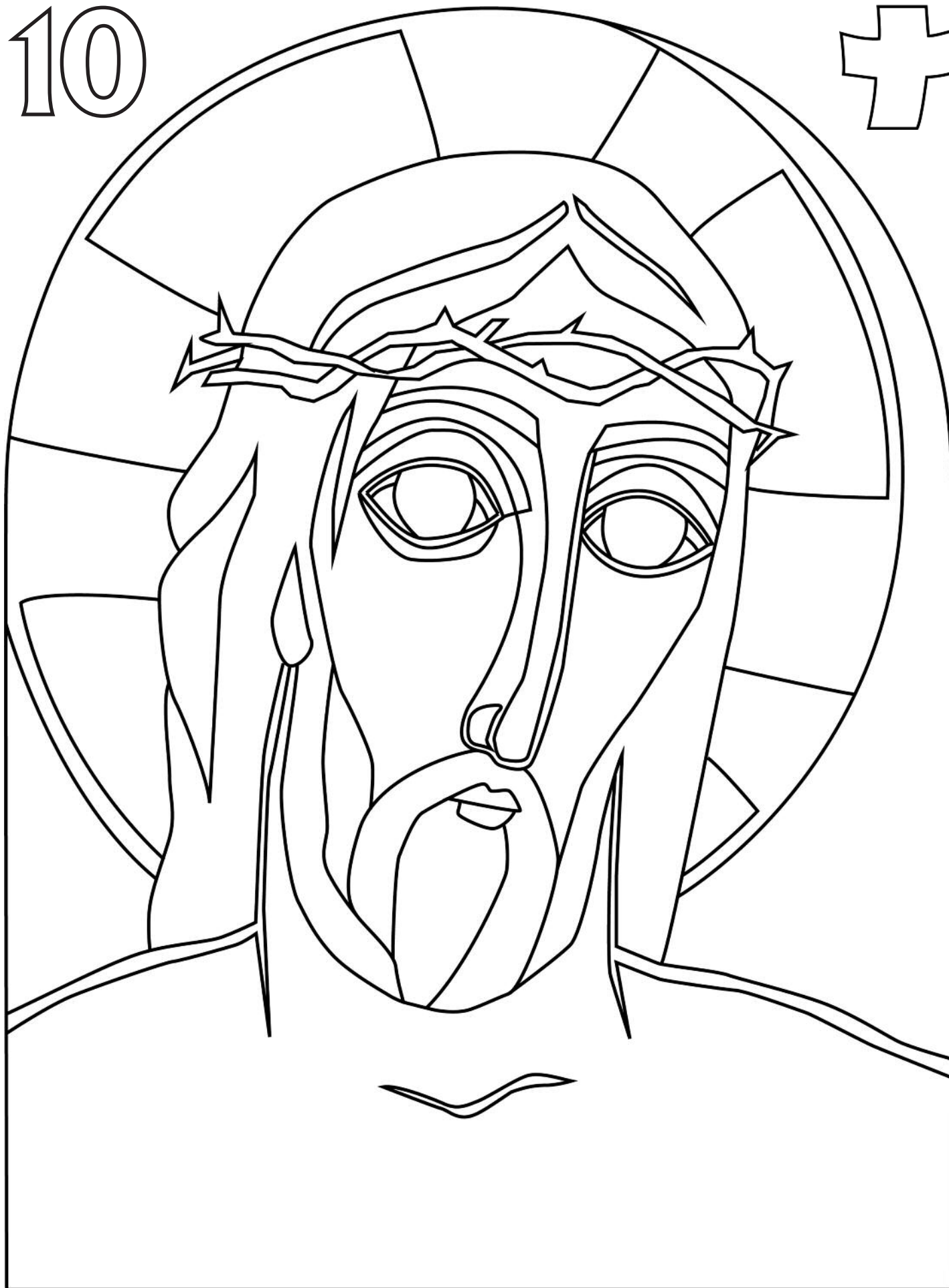
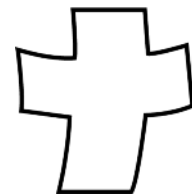


9



Pan Jezus po raz trzeci upada pod krzyżem

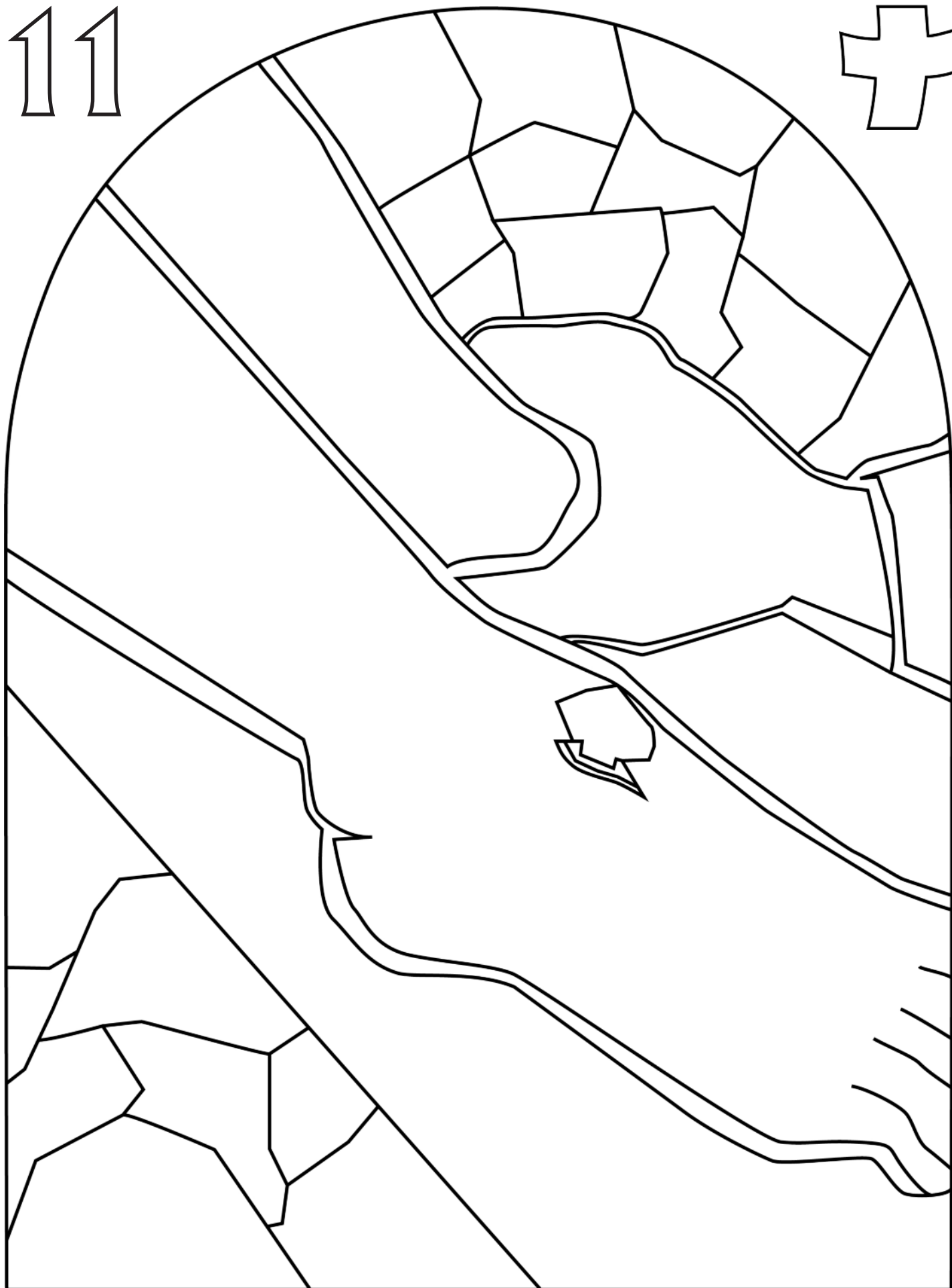
10



Pan Jezus z szat obnażony



11



Pan Jezus do krzyża przybity

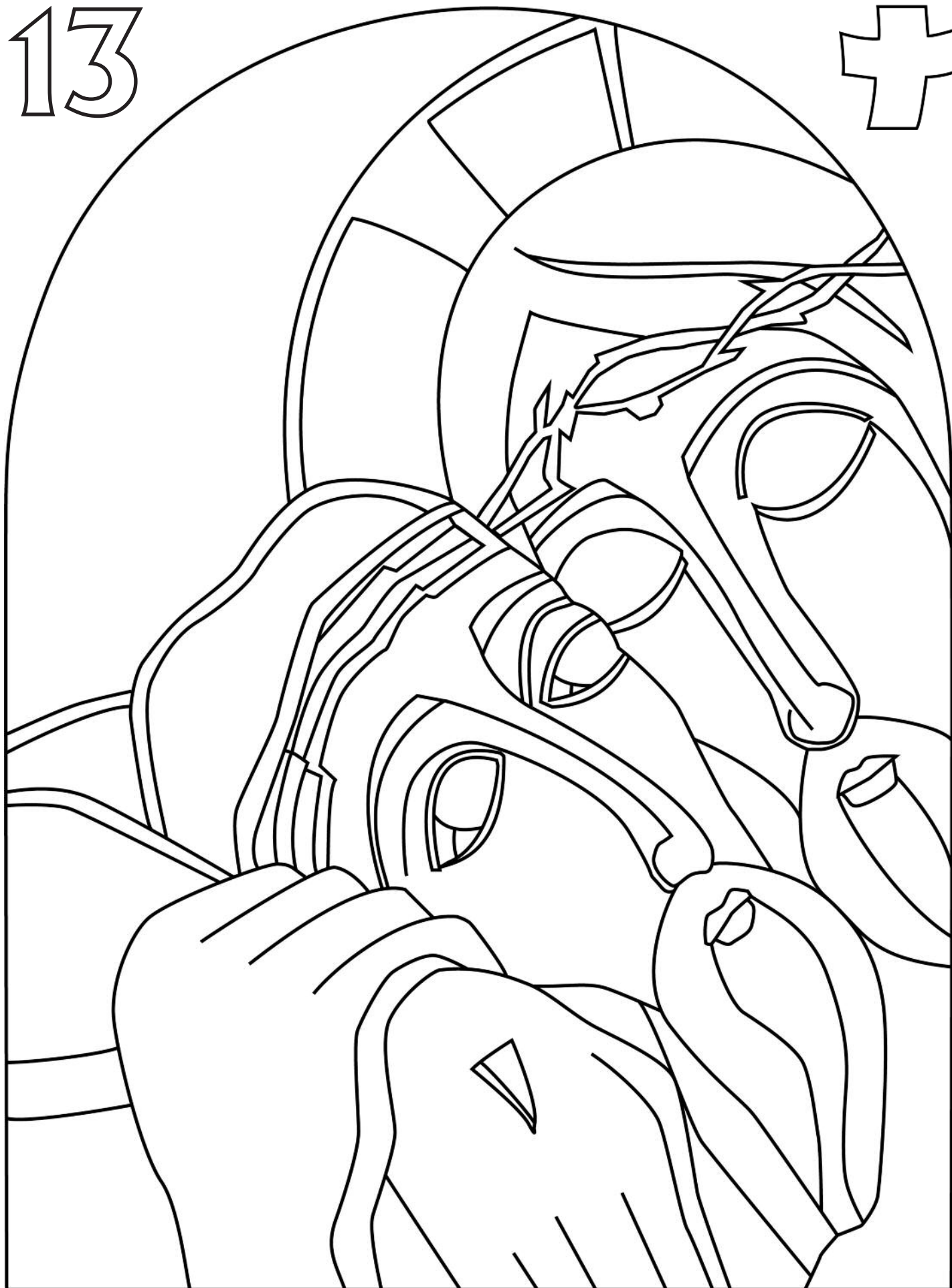
12



Pan Jezus umiera na krzyżu

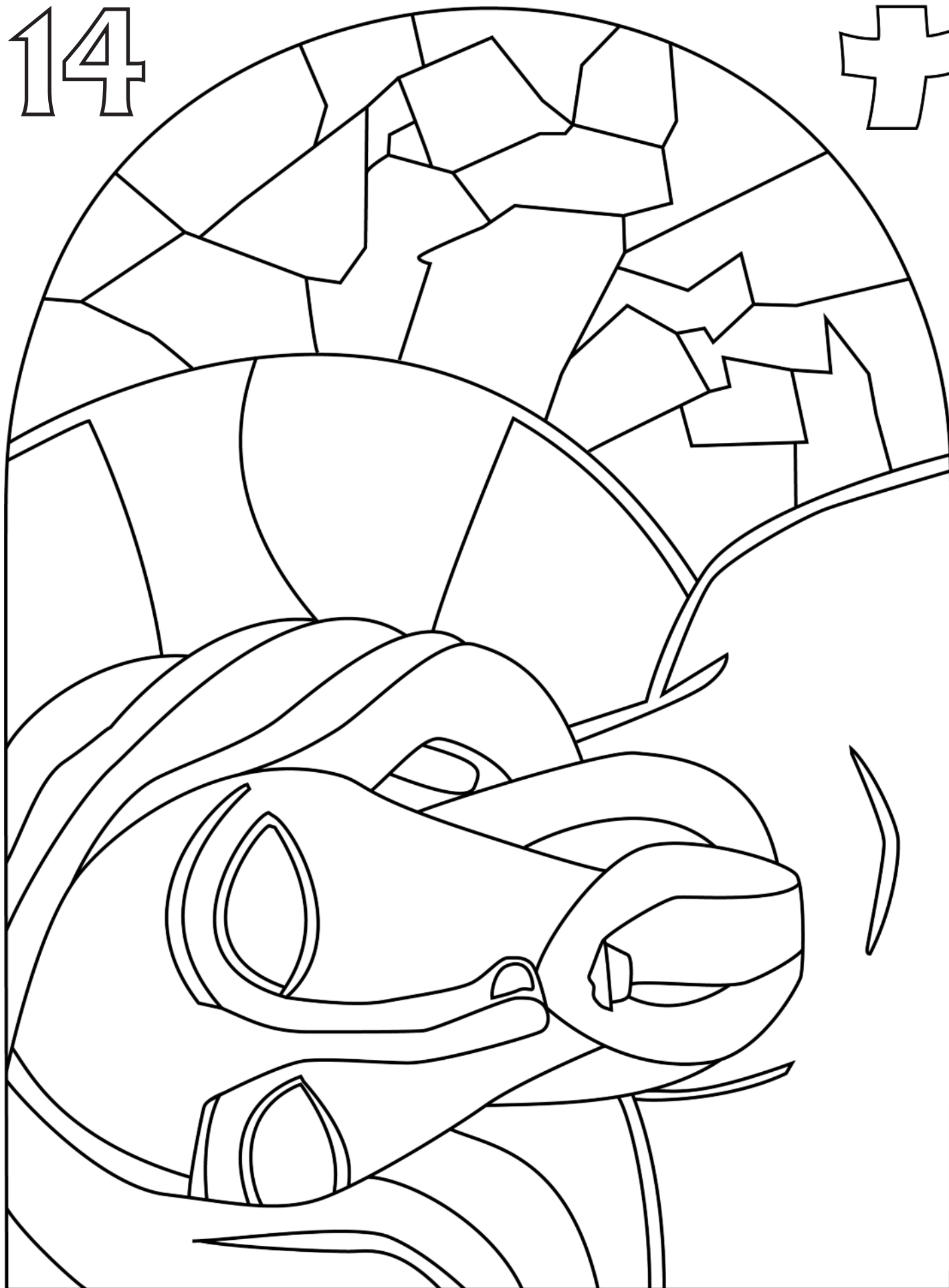
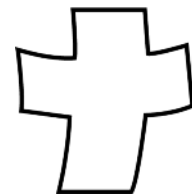


13



Pan Jezus z krzyża zdjęty

14



Pan Jezus złożony do grobu



# MODLITWA O OCHRONĘ W CZASIE PANDEMII



O Maryjo, która zawsze rozjaśniasz nasze drogi  
jako znak zbawienia i nadziei.

Zawieramy się Tobie, Uzdrawienie Chorych,  
któraś pod Krzyżem uczestniczyła w bólu Jezusa,  
trwając niezachwianie w wierze.

Kochająca Matko, Ty znasz nasze potrzeby.

Ufamy, że zatroszczysz się o nas tak,  
jak w Kanie Galilejskiej. Wstaw się za nami  
u Twego Syna Jezusa Chrystusa,  
Boskiego Lekarza, za tymi, którzy chorują,  
tymi, którzy są narażeni na chorobę  
i tymi, którzy zmarli.

Proś również za tymi, którym powierzono  
ochronę zdrowia i bezpieczeństwa innych,  
a także za tymi, którzy opiekują się chorymi  
oraz poszukującymi lekarstwa.

Pomóż nam, o Matko Bożej Miłości,  
wypełnić wolę Ojca

i czynić to, czego nauczał nas Jezus,  
który obarczył się naszym cierpieniem  
i dźwigał nasze boleści,

aby przez Krzyż doprowadzić nas  
do chwały Zmartwychwstania. Amen.

*Pod Twoją obronę uciekamy się, święta Boża  
Rodzicielko, naszymi prośbami racz nie gardzić  
w potrzebach naszych, ale od wszelakich złych  
przygód racz nas zawsze wybawiać, Panno  
chwalebna i błogostawiona. O Pani nasza,  
Oređowniczko nasza, Pośredniczko nasza,  
Pocieszycielko nasza, z Synem swoim nas  
pojednaj, Synowi swojemu nas polecaj, swojemu  
Synowi nas oddawaj. Amen.*

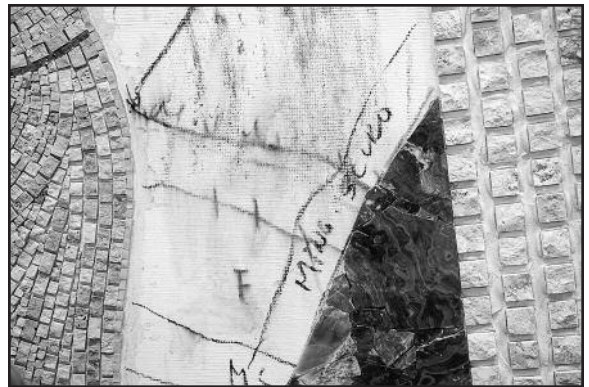
*Na podstawie modlitwy papieża Franciszka*

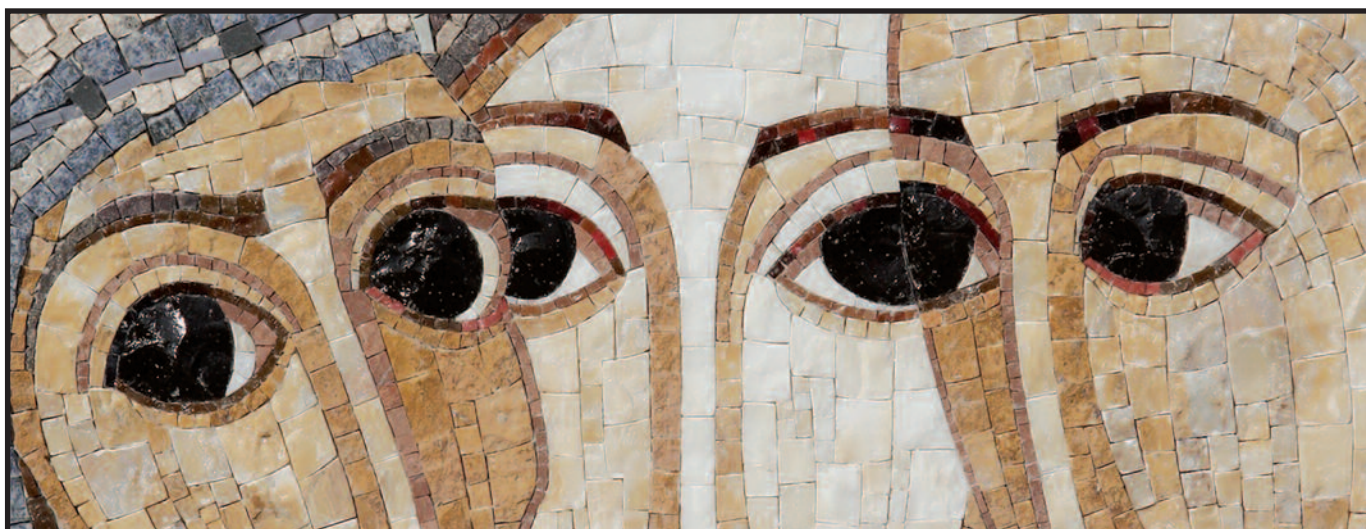
## O artystach

O. Marko Rupnik SJ urodził się w 1954 roku w Słowenii. W 1973 roku wstąpił do Towarzystwa Jezusowego. Ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie oraz obronił doktorat z teologii na Papieskim Uniwersytecie Gregoriańskim. Od 1991 roku żyje i pracuje w Rzymie we wspólnocie artystów Centro Aletti, której jest dyrektorem. Jest również prezesem Atelier Teologicznego im. kard. Spidlika powiązanego z Centro Aletti. O. Rupnik oprócz podejmowania artystycznych i duszpasterskich działań jest również wykładowcą Papieskiego Uniwersytetu Gregoriańskiego. Od 2006 roku jest członkiem Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych. W latach 2009-2013 był konsultantem Papieskiej Rady ds. Kultury. Pełni również funkcję konsultora trzech watykańskich dykasterii: Papieskiej Rady ds. Nowej Ewangelizacji, Kongregacji Kultu Bożego i Dyscypliny Sakramentów oraz Kongregacji ds. Duchowieństwa.

Papież Jan Paweł II w 1993 roku w Rzymie założył Centro Aletti jako miejsce teologicznej i artystycznej wymiany między Wschodnią a Zachodnią tradycją chrześcijaństwa. Odnosząc się do prób odnalezienia jedności między katolikami i chrześcijanami prawosławnymi papież powiedział, że “wspólne życie, poznanie siebie nawzajem i podejmowanie wspólnych badań jest królewską drogą poszukiwania głębszej komunii między Kościołami”. Z tego doświadczenia komunii płyną intelektualne, duszpasterskie i artystyczne dzieła. Mozaiki, z których Centro Aletti jest najbardziej znane, biorą swój początek z prośby św. Jana Pawła II, który zwrócił się do o. Rupnika, by ten stworzył mozaiki w Kaplicy Redemptoris Mater w Pałacu Apostolskim w 1999 roku. Od tej chwili zespół o. Rupnika stworzył mozaiki dla ponad 130 kościołów i miejsc pielgrzymkowych na całym świecie, m.in. w Narodowym Sanktuarium Świętego Jana Pawła II ([www.jp2shrine.org/pl](http://www.jp2shrine.org/pl)) w Waszyngtonie, D.C., oraz w Kaplicy Świętej Rodziny w głównej siedzibie Rycerzy Kolumba w New Haven w stanie Connecticut.







**Lipa**  




Niniejsza książka do kolorowania dystrybuowana jest przez Rycerzy Kolumba całkowicie za darmo za zgodą Centro Aletti jako prezent dla rodzin, a szczególnie dla małych dzieci, które nie mogą wychodzić z domu w czasie pandemii koronawirusa. Jest przeznaczona do użytku osobistego i nigdy nie powinna być używana do celów komercyjnych.