

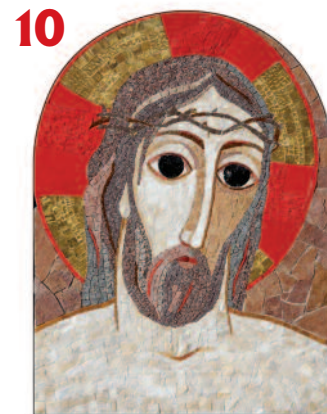


Vía Crucis

Libro para colorear

Dibujos artísticos del Padre Marko Rupnik, S.J.
y artistas del Centro Aletti



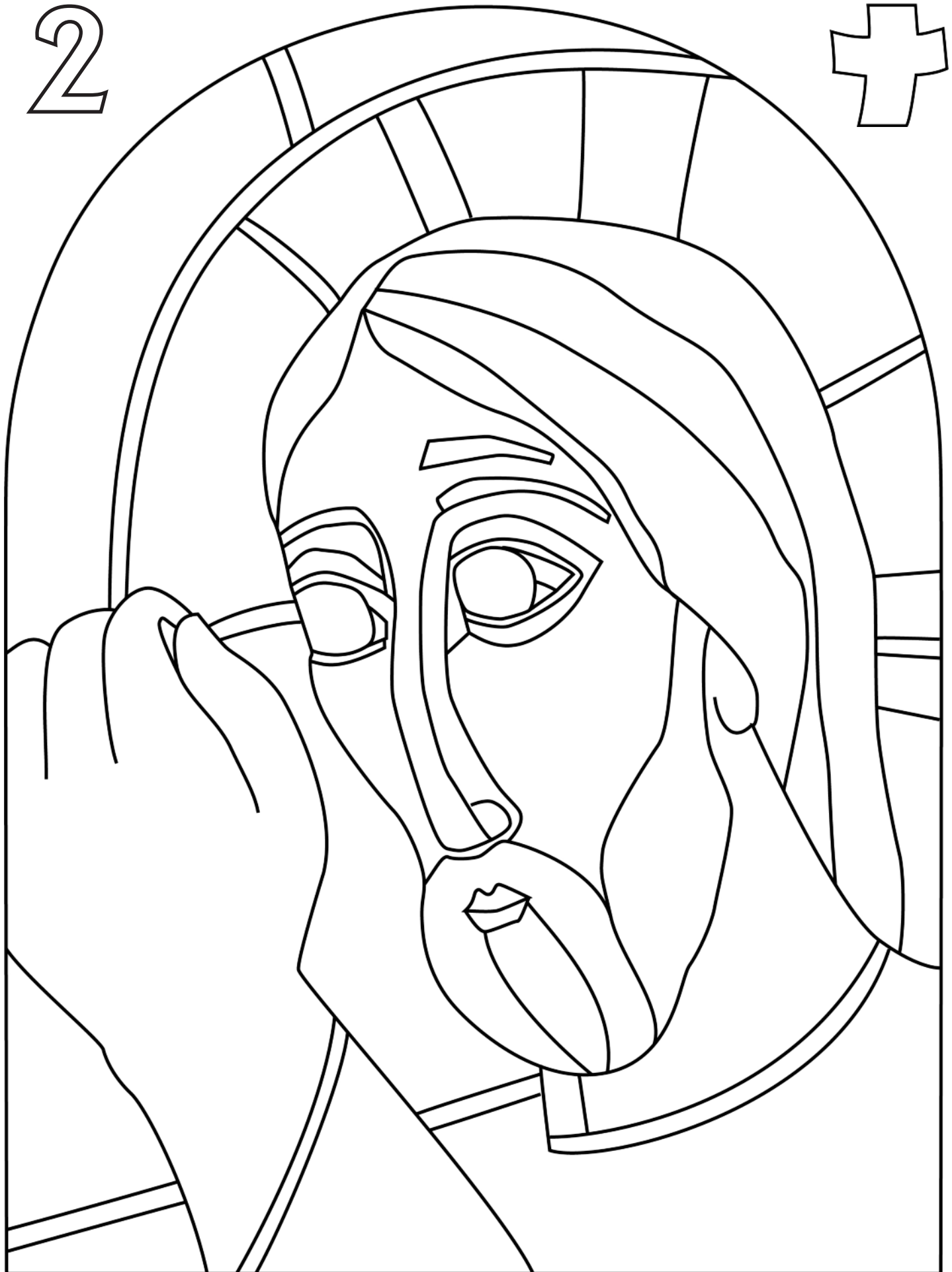
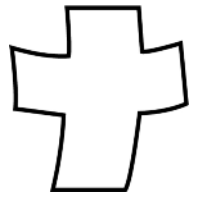


Mosaicos del Vía Crucis (2008), Iglesia Madre de Dios, Mengore, Eslovenia



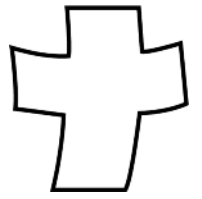
Jesús es condenado a muerte

2



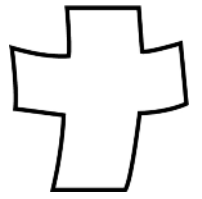
Jesús con la cruz a cuevas

3



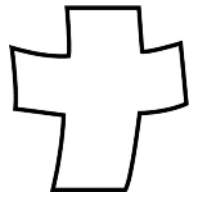
Jesús cae por primera vez

4



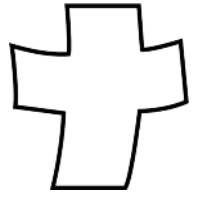
Jesús encuentra a su Madre

5



El Cirineo ayuda a Jesús a llevar la cruz

6



La Verónica enjuga el rostro de Jesús

7



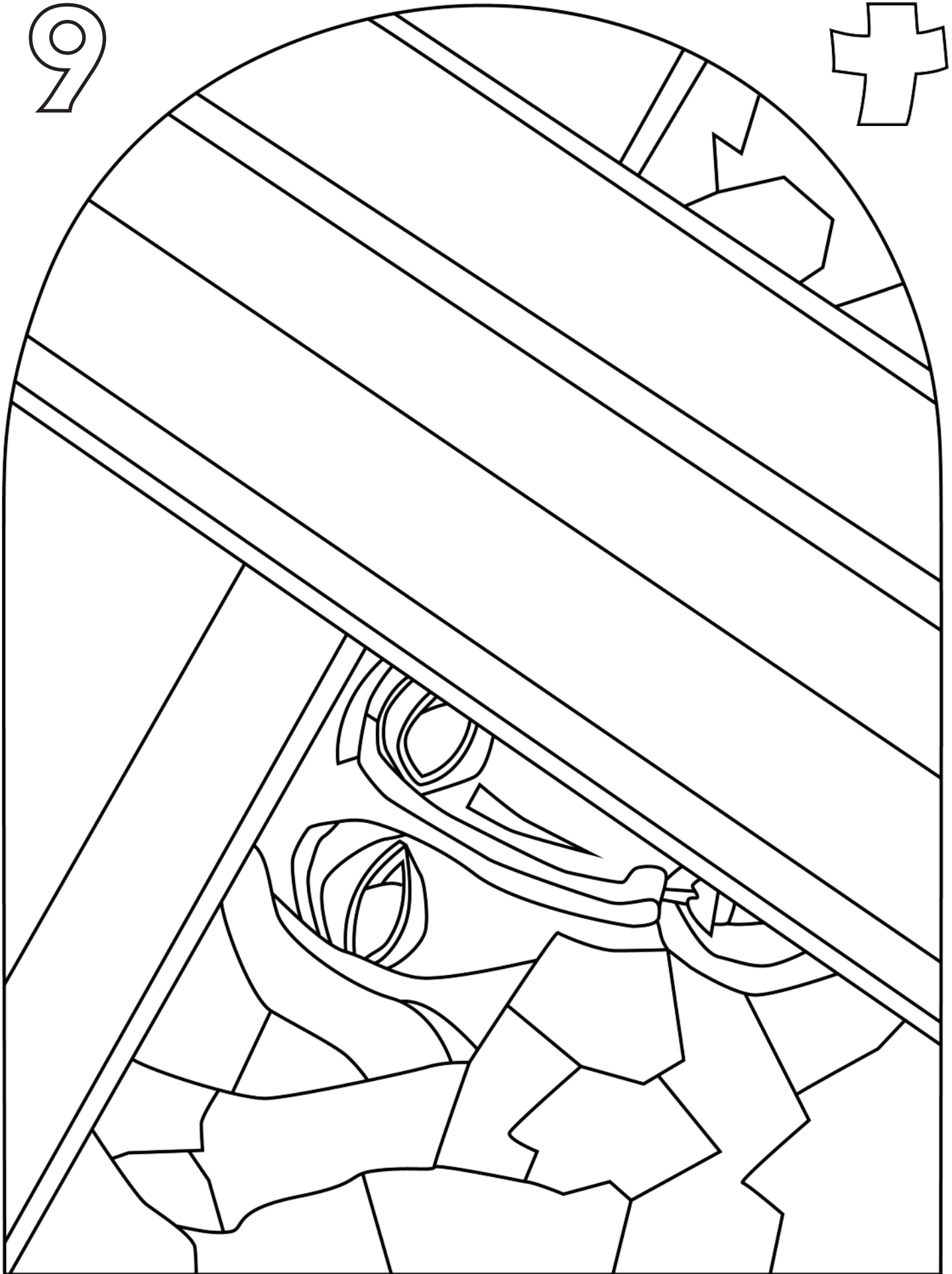
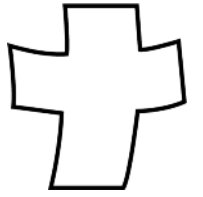
Jesús cae por segunda vez

8



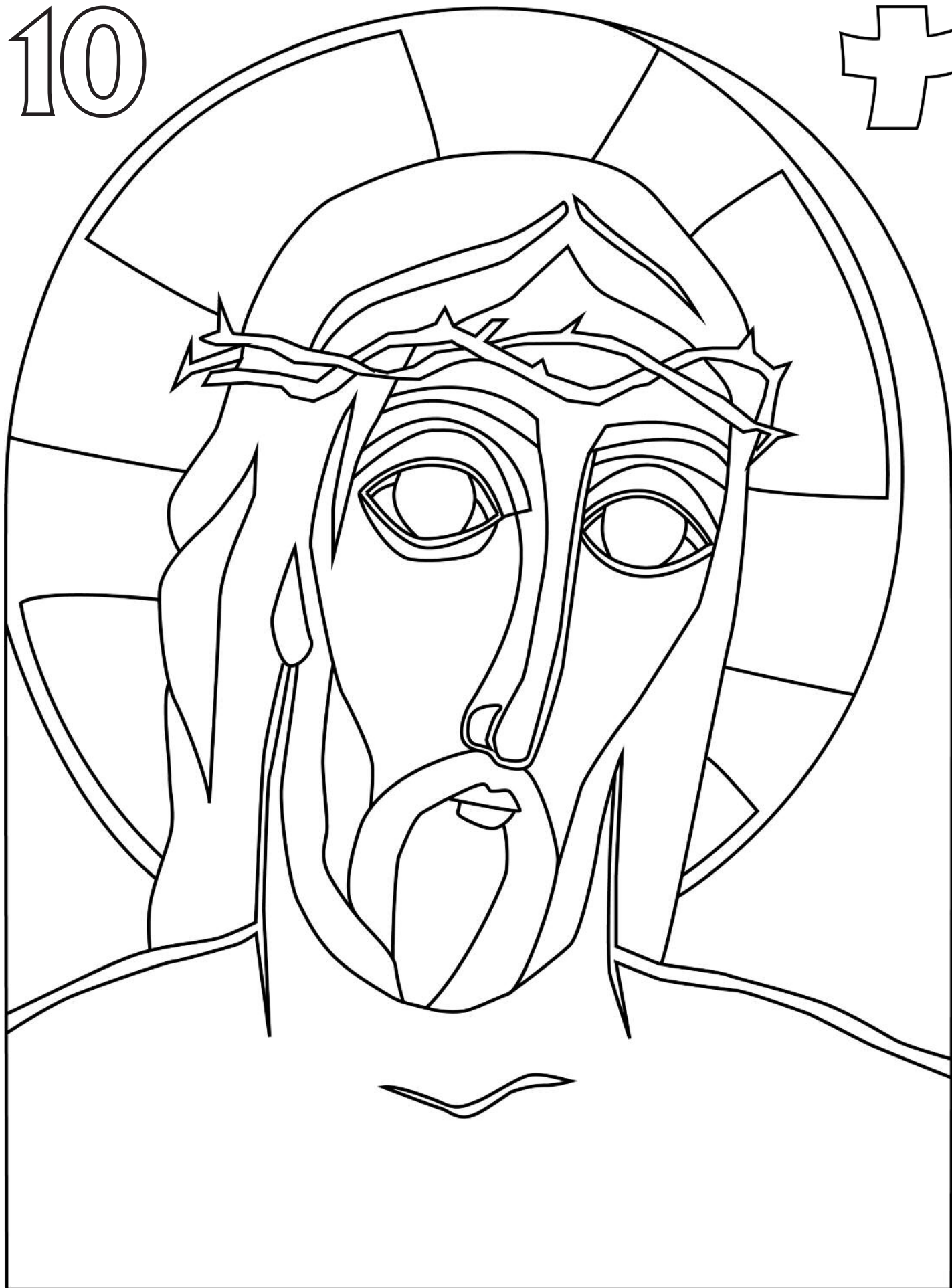
Jesús encuentra a las mujeres de Jerusalén

9



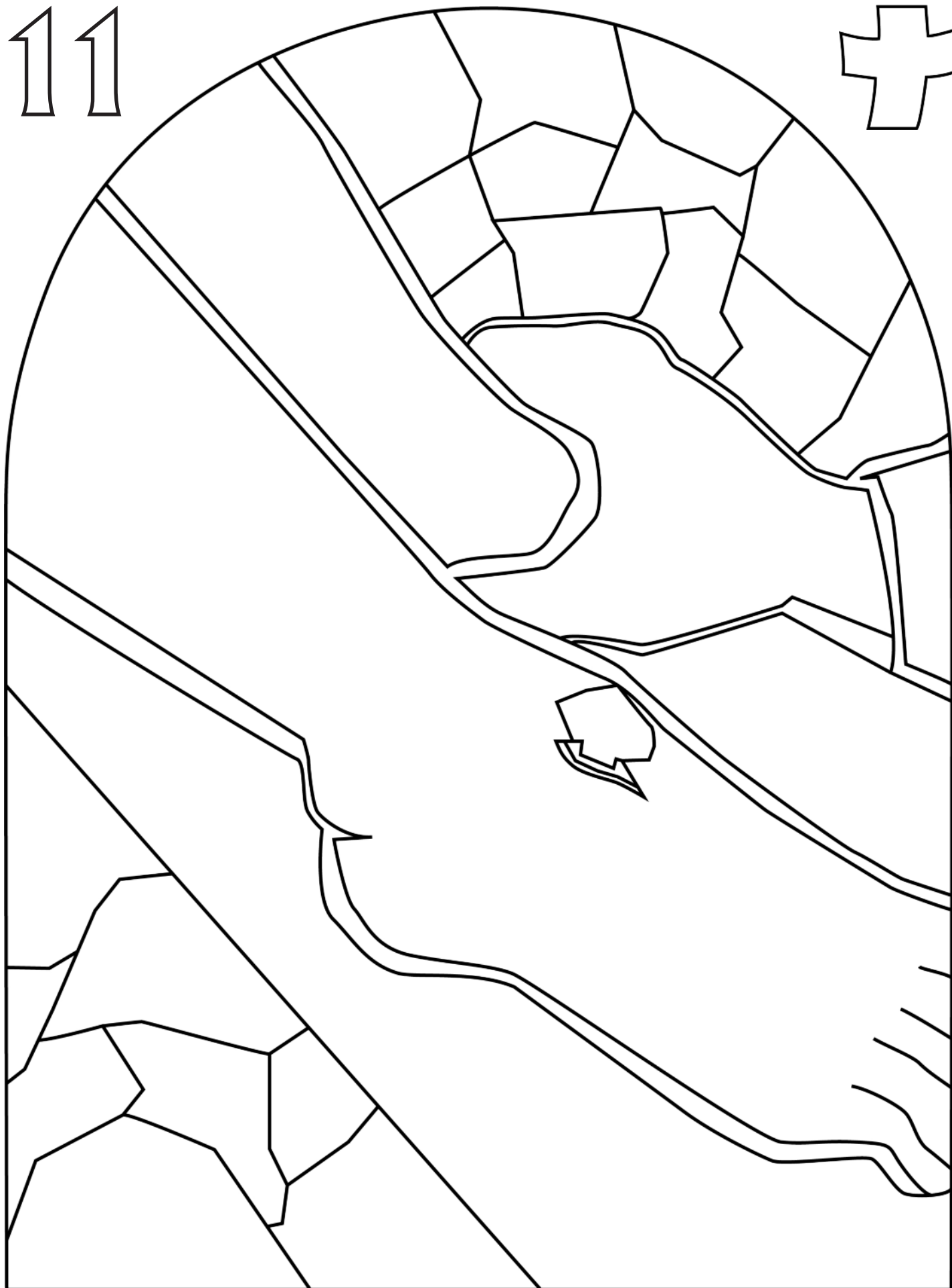
Jesús cae por tercera vez

10



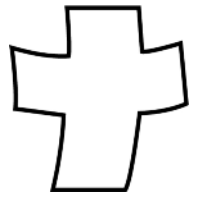
Jesús es despojado de sus vestiduras

11



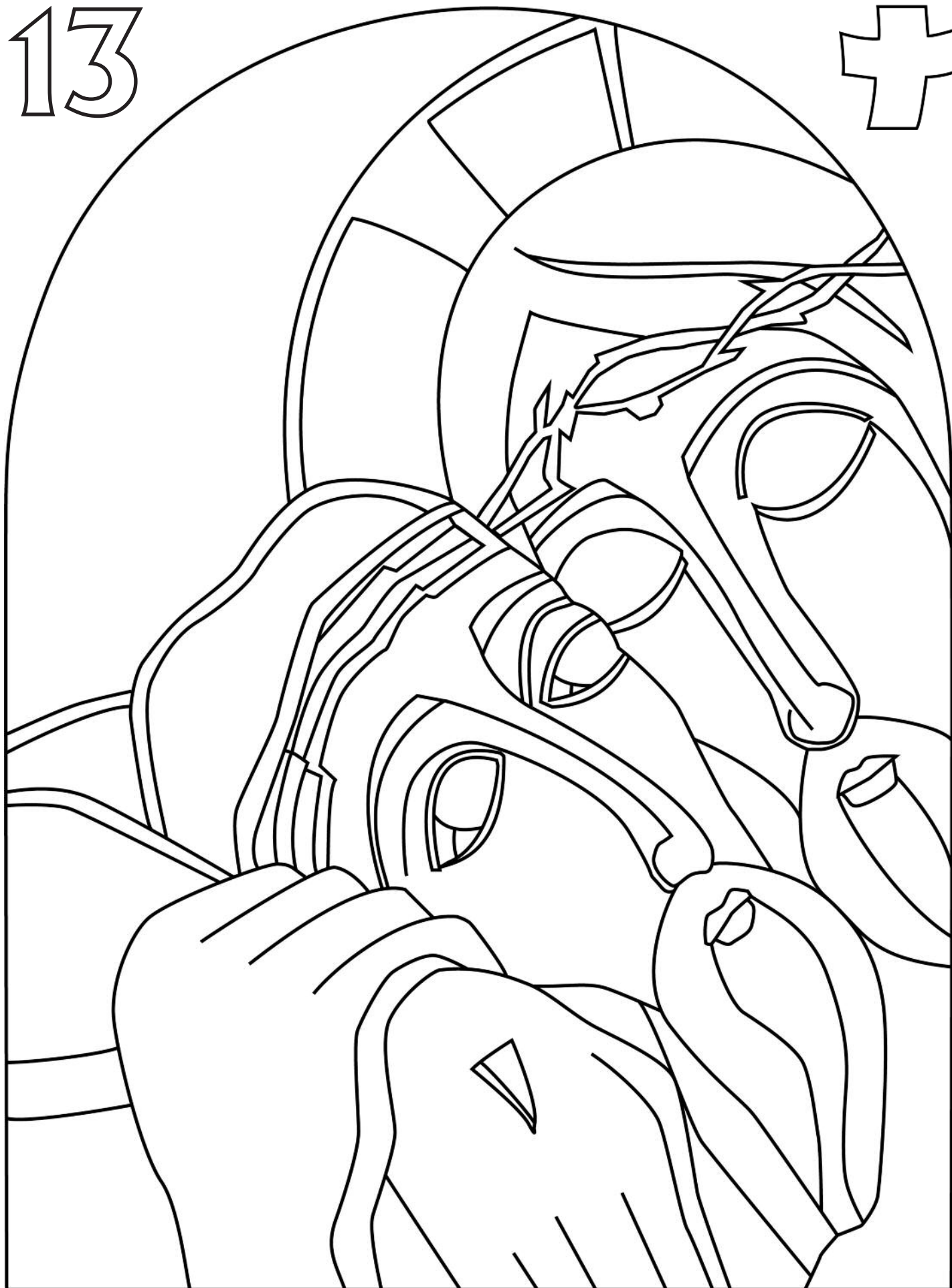
Jesús es clavado en la cruz

12



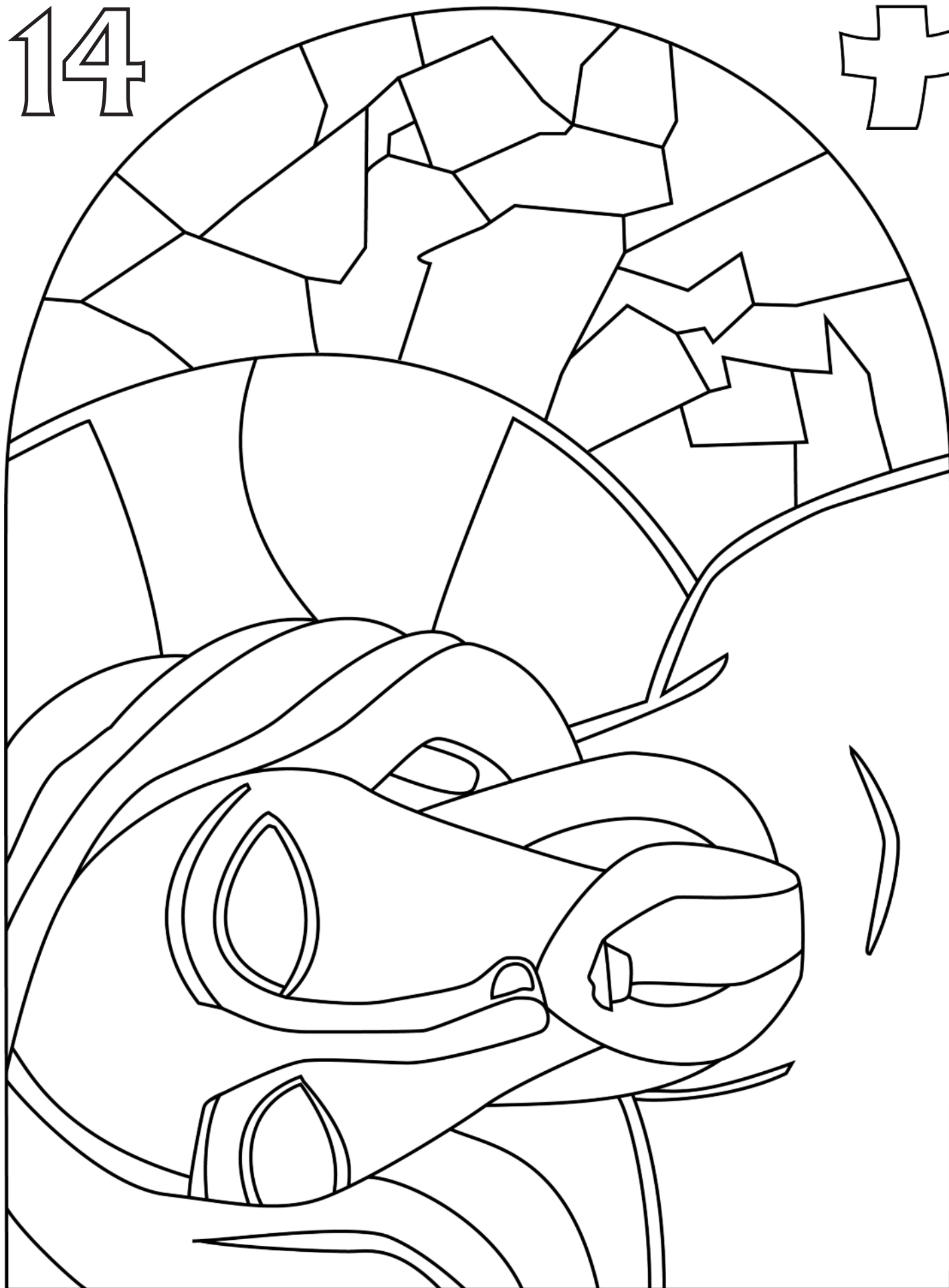
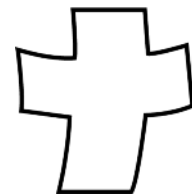
Jesús muere en la cruz

13



Jesús es bajado de la cruz

14



Jesús es puesto en el sepulcro

ORACIÓN PARA PEDIR PROTECCIÓN EN ESTE TIEMPO DE PANDEMIA



El antiguo fresco de la Madonna del Soccorso (Nuestra Señora del Socorro) en la basílica de San Pedro fue restaurado con el apoyo de los Caballeros de Colón para conmemorar el Año de la Fe (2012-2013). Foto, cortesía de la Fabbrica di San Pietro / M. Falcioni.

Oh María,
tú resplandesces siempre en nuestro camino
como signo de salvación y de esperanza.
Nosotros nos confiamos a ti, Salud de los
enfermos, que al pie de la cruz te asociaste al
dolor de Jesús, manteniendo firme tu fe.

Oh Madre amorosa,
tú sabes lo que necesitamos
y estamos seguros de que proveerás,
como lo hiciste en Caná de Galilea.
Intercede por nosotros ante tu Hijo Jesús,
el Divino Médico,
por aquellos que han enfermado,
por quienes son más vulnerables
y por quienes han muerto.

Intercede también por quienes cargan la
responsabilidad de proteger la salud
y seguridad de los demás y por quienes
atienden al enfermo y buscan una cura.
Ayúdanos, Madre del Divino Amor,
a conformarnos a la voluntad del Padre
y a hacer lo que nos dirá Jesús,
quien ha tomado sobre sí nuestros
sufrimientos y ha cargado con
nuestros dolores para conducirnos,
a través de la Cruz,
a la alegría de la Resurrección. Amén.

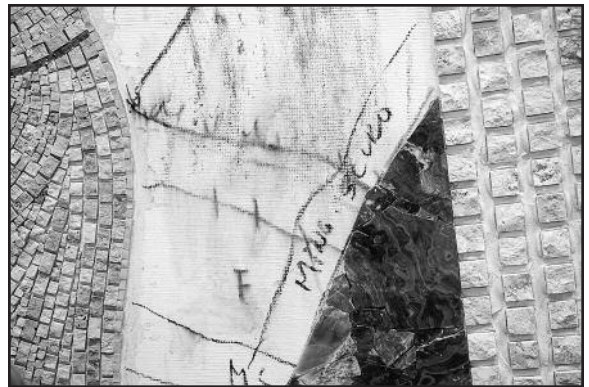
*Bajo tu amparo nos acogemos, santa Madre de
Dios; no desprecies las súplicas que te dirigimos en
nuestras necesidades, antes bien libranos de todo
peligro ;Oh Virgen gloriosa y bendita! Amén.*

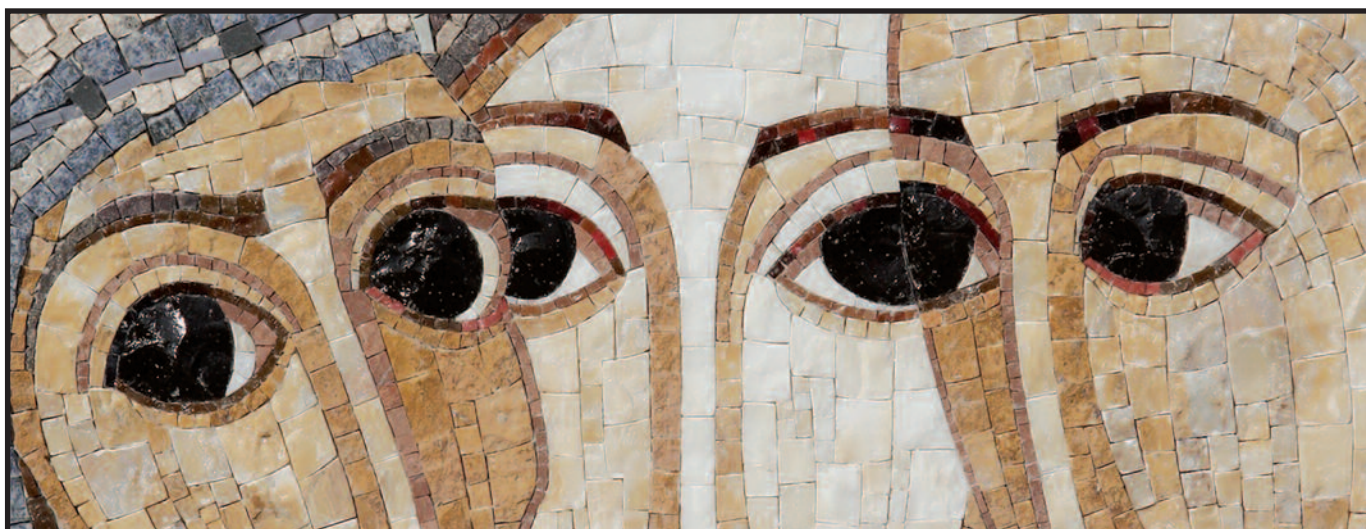
Adaptada de la oración del Papa Francisco

Sobre los artistas

El Padre Marko Rupnik, S.J. nació en 1954 en Zadlog, Eslovenia. En 1973, ingresó a la Compañía de Jesús. Completó sus estudios artísticos en la Academia de Bellas Artes de Roma, Italia, y obtuvo un doctorado en teología de la Pontificia Universidad Gregoriana. Desde 1991, ha vivido y trabajado en Roma con una comunidad de artistas en el Centro Aletti, del que es director; también es presidente del Atelier de Teología Cardenal Spidlik, vinculado al Centro Aletti. Además de sus actividades artísticas y pastorales, el Padre Rupnik enseña en la Pontificia Universidad Gregoriana. Desde 2006 es miembro de la Academia Europea de las Artes y las Ciencias. De 1999 a 2013 fue asesor del Consejo Pontificio para la Cultura. También funge como asesor de tres dicasterios vaticanos: el Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización; la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos; y la Congregación para el Clero.

El Papa Juan Pablo II fundó el Centro Aletti en 1993 en Roma, Italia, como un lugar de intercambio teológico y artístico entre las tradiciones cristianas orientales y occidentales. En la búsqueda de la unidad entre católicos y ortodoxos, el Papa señaló que “vivir juntos, conocerse unos a otros y emprender investigaciones en común es un camino real en la búsqueda de una comunión más profunda entre las Iglesias”. De esta experiencia de comunión surgen diversas actividades intelectuales, pastorales y artísticas. Las obras de mosaicos, por las que el Centro Aletti es más famoso, comenzaron con la petición del Papa Juan Pablo II de que el Padre Rupnik instalara mosaicos en la Capilla Redemptoris Mater en el Palacio Apostólico del Vaticano en 1999. A partir de entonces, el equipo ha instalado mosaicos en más de 130 iglesias y sitios de peregrinación importantes en todo el mundo, incluyendo el Santuario Nacional San Juan Pablo II (www.jp2shrine.org) en Washington, D.C., y la Capilla de la Sagrada Familia en la sede internacional de los Caballeros de Colón, en New Haven, Conn.





Lipa



Este libro para colorear es ofrecido por Caballeros de Colón completamente gratis con el permiso del Centro Aletti, como un regalo para las familias y especialmente para los niños que no pueden salir de sus hogares debido a la pandemia del coronavirus. Se proporciona sólo para uso personal y no debe utilizarse nunca con fines comerciales.